

PROVA ESTRATTA

PRIMA BUSTA

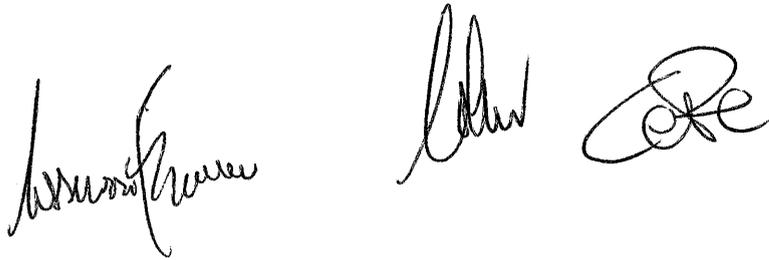
1. Piattaforme abilitanti: PAGOPA, SPID, ANPR. Descrizione e funzionamento.
2. Differenze tra fibra ottica monomodale e multimodale. Pro, contro e casi di utilizzo
3. Firma digitale: logica della doppia chiave asimmetrica e del PKI.
4. Fornire una definizione dei demoni in ambiente gnu/linux, mostrare i possibili comandi per arrestarli o avviarli. Definire inoltre che cosa si intende per crontab.
5. Affidamenti di forniture e servizi sotto soglia comunitaria: modalità e procedure.
6. Lettura di un testo in inglese e traduzione.

Solemnly inaugurated on the occasion of the fifth centenary of the birth of Leonardo, on 15 April 1952, in the presence of the then President of the Republic Luigi Einaudi and Prime Minister Alcide De Gasperi, the House of Anchiano thus became the place of memory par excellence of the link between Vinci and Leonardo.



1. IPA, INIPEC e domicilio digitale: definizioni. Sviluppi del domicilio digitale con il completo dispiegamento di ANPR.
2. Documenti digitali: copia informatica e duplicato informatico. Differenze e validità probatoria.
3. SSH e RDP. Scenari di utilizzo e porte di default utilizzate.
4. Vulnerability assessment: Significato ed esempi di strumenti reali di indagine.
5. Impegno di spesa e accertamento di entrata: evidenziare la normativa di riferimento e indicare casi concreti e i relativi atti amministrativi che sono necessari a seguito di un'obbligazione giuridicamente perfezionata.
6. Lettura di una stampa di un testo in inglese e traduzione.

Solemnly inaugurated on the occasion of the fifth centenary of the birth of Leonardo, on 15 April 1952, in the presence of the then President of the Republic Luigi Einaudi and Prime Minister Alcide De Gasperi, the House of Anchiano thus became the place of memory par excellence of the link between Vinci and Leonardo.

Three handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The first signature on the left is the most legible, appearing to be 'Luigi Einaudi'. The second signature in the middle is more stylized and less legible. The third signature on the right is also stylized and less legible.