

CURRICULUM VITAE

SELEZIONE CONFERIMENTO INCARICO DI DIRIGENTE DEL SERVIZIO BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MANIFESTAZIONI

Curriculum Vitae	Inserire una fotografia (facoltativo)		
Informazioni personali			
Nome(i) / Cognome(i)	Monica Taddei		
Luogo e data di nascita	10/06/1966		
Indirizzo(i)	Via Carlo Alberto Dalla Chiesa, n. 108 - 50053 Empoli (FI) - Italia		
Telefono(i)	Fisso: 0571-590187	Cellulare: 389	5711170
Fax	Facoltativo		
E-mail	Facoltativo : montad66@comune.vinci.fi.it		
Cittadinanza	Italiana		
Istruzione			
Titolo di studio richiesto	Laurea in Lingue e letterature straniere conseguita presso l'Università degli studi di Pisa in data 27.07.1990 con il punteggio di 110/100 e Lode [lingue prescelte per il corso di laurea: Inglese e tedesco, entrambe studiate come quadriennali]		
Ulteriori titoli di studio	<p>a) Diploma di maturità scientifica conseguito in data 17/07/1985 con il punteggio di 60/60 presso il Liceo Scientifico "Il Pontormo" di Empoli;</p> <p>b) Abilitazione all'insegnamento della Lingua straniera Tedesco negli Istituti di scuola media inferiore conseguita con il punteggio di 77/80 presso il Provveditorato di Firenze il 27-09-1991 a seguito della partecipazione al concorso di cui al D.M. 23-3-1990; Collocazione nella graduatoria di merito con punteggio totale di 85/100</p> <p>c) Abilitazione all'insegnamento della Lingua Inglese negli Istituti di scuola media inferiore conseguita con il punteggio di 64/80 presso il Provveditorato di Firenze il 10-10-1991 a seguito della partecipazione al concorso di cui al D.M. 23-3-1990;</p> <p>d) Abilitazione all'insegnamento della Lingua e Civiltà Inglese negli Istituti di scuola media superiore conseguita a Firenze con il punteggio di 68/80 a seguito della partecipazione al concorso di cui al D.M. 23-3-1990;</p> <p>e) Certificato di competenza in didattica dell'Italiano a Stranieri DITALS con punteggio 83/100 rilasciato in data 08/09/95 dall'Università per Stranieri di Siena.</p>		
Esperienze professionali			
<u>Dal 01/01/2000 ad oggi</u>	Contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato – Inquadramento categoria superiore a seguito di “Bando di concorso interno per esami per la copertura di n. 1 posto di istruttore direttivo culturale / Biblioteca cat. D/1 – 6° servizio «Attività culturali»”		
Profilo/Ruolo/Posizione	Istruttore direttivo culturale / Biblioteca		
Dal 20/04/2011 al 02/10/2014	<p>Nell'arco di tempo dal 01/01/2000 ad oggi, nelle date qui a fianco precisate, la sottoscritta ha avuto:</p> <p>Conferimento di responsabilità dei procedimenti inerenti le attività relative ai servizi bibliotecari ed archivistici a seguito di determina dirigenziale Settore 4 n. 37 del 27.04.2011</p>		
- Dal 4/9/2012 al 7/12/2012 - Dal 9/3/2010 al 27/5/2010	<p>Nell'arco di tempo dal 01/01/2000 ad oggi, nelle date qui a fianco precisate, la sottoscritta ha avuto:</p> <p>Conferimento funzioni di Responsabile Vicario Settore attività culturali in assenza del dirigente</p>		

<p>Principali attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Gestione e coordinamento dei servizi bibliotecari, nello specifico le tre sezioni della Biblioteca Leonardiana (Centro di ricerca e documentazione per gli studi leonardiani, Biblioteca civica, Biblioteca dei ragazzi) e di alcune attività dell'Archivio storico comunale di raccordo con l'archivista incaricata; ◆ organizzazione di manifestazioni culturali inerenti la biblioteca, in particolare tutte le edizioni della Lettura Vinciana e della Scuola estiva di Vinci organizzate nel periodo in questione, i convegni "Leonardo 1952 e la cultura dell'Europa nel dopoguerra", Firenze-Vinci, 29-31/10/2009, "Leonardo da Vinci. Interpretazioni e rifrazioni tra Giambattista Venturi e Paul Valéry", Vinci, 18/05/2007; ◆ le mostre "Leonardo da Vinci: il disegno artistico e il disegno tecnico nel Rinascimento italiano", Sofia, Biblioteca Nazionale SS. Cirillo e Metodio, 18.9-10.10.2006, "Amerigo Vespucci e la scoperta dell'America negli studi di Gustavo Uzielli", Vinci, 18.10-30.11. 2003, <i>Omaggio a Nam June Paik</i>, Vinci, 2002 ◆ Ricerca bibliografica e produzione di bibliografie tematiche (in particolare la Bibliografia internazionale leonardiana che viene pubblicata in linea www.bibliotecaleonardiana.it/catalogo e a stampa sulla rivista Raccolta Vinciana, come da sezione "Pubblicazioni" sotto nel presente CV); ◆ acquisti documentari (libri, periodici, ecc.), sia sul mercato ordinario sia antiquario, gestione dei relativi rapporti con i fornitori; ◆ ha curato la migrazione dall'ambiente Isis a Easycat del catalogo del Centro di ricerca e documentazione per gli studi leonardiani della Biblioteca, curandone in toto l'analisi dei campi; ◆ catalogazione in Easycat e gestione del catalogo della Biblioteca leonardiana; ha messo a punto l'analisi per la migrazione del catalogo in Easycat (in Unimarc) catalogo del Centro di ricerca e documentazione per gli studi leonardiani al catalogo Aleph (Marc21) di Iris Iris_ Associazione di biblioteche storico-artistiche e umanistiche dell'area fiorentina; ◆ cura l'export/matching di record dal catalogo del Centro di ricerca e documentazione per gli studi leonardiani della Biblioteca leonardiana verso il catalogo Aleph di Iris_ Associazione di biblioteche storico-artistiche e umanistiche dell'area fiorentina, di cui la Biblioteca fa parte; ◆ progettazione e realizzazione di progetti di recupero catalografico e ricondizionamento dei fondi grafici e alcuni fondi archivistici e documentali della Biblioteca; supervisione del ricondizionamento dei fondi privati dell'Archivio storico comunale aggregati alla Biblioteca a seguito della loro inventariazione (cfr. <i>L'archivio storico del Comune di Vinci</i>, a cura di Ilaria Morelli, con la collaborazione di Veronica Vestri, con un saggio introduttivo di Vanna Arrighi, Firenze, Olschki, 2008); ◆ progettazione, in collaborazione con Gaetano Cascini e Romano Nanni, di <i>E-leo: archivio digitale di storia della tecnica e della scienza</i> della Biblioteca leonardiana (www.leonardodigitale.com), inizialmente cofinanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Progetto cultura 2000; ◆ coordinamento delle attività successive inerenti l'aggiornamento e popolamento dell'archivio, tra cui la campagna di acquisizione di immagini e di testi con sistemi di OCR, la messa in linea di glossari e indici dei disegni ecc.; ◆ coordinamento delle attività di documentazione digitale della biblioteca (Archivio iconografico digitale), in parte finalizzate anche al progetto e-leo di cui al punto precedente; ◆ responsabilità dei progetti di restauro documentario della Biblioteca e dell'Archivio storico comunale, anche nell'ambito di bandi regionali; ◆ reference e assistenza documentale all'utenza locale e remota del centro di ricerca e documentazione per gli studi leonardiani; ◆ Partecipazione alle attività della rete ReaNet, anche a livello di programmazione; ◆ atti amministrativi finalizzati alla gestione della Biblioteca; ◆ rendiconti amministrativi interni e rendiconti di progetti ad enti esterni; ◆ editing dal 2000 della serie editoriale a cura della Biblioteca Leonardiana dal titolo «Lettura Vinciana» pubblicata presso Giunti, Firenze (http://www.bibliotecaleonardiana.it/bbl/bb-leo/bb-leo-elenco-pubb-a-pubb.shtml);
----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ editing della serie editoriale a cura della Biblioteca Leonardiana dal titolo «Biblioteca leonardiana. Studi e documenti» pubblicata presso Olschki, Firenze http://www.bibliotecaleonardiana.it/bbl/bb-leo/bb-leo-elenco-pubb-a-pubb.shtml); ◆ partecipazione a seminari/convegni legati all'attività istituzionale (cfr. sezione "Partecipazione seminari/convegni" di cui sotto al presente CV
Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Vinci – Piazza Leonardo da Vinci 29 - Vinci
Settore	Attività culturali – Ufficio: Biblioteca
<i>(acquisiti nel periodo di svolgimento del rapporto di lavoro in corso di cui sopra ed esterni ad esso)</i>	
Dal 27/06/2013 al 06/07/2013	Contratto per prestazione occasionale per conto della Fondazione Museion (Via Dante n. 6, Bolzano) per la traduzione dal tedesco all'italiano del testo: "Judith Fegerl, Phasenraum. An der Oberfläche der Architektur"
Dal 18/01/2013 al 20/01/2013	Contratto per prestazione occasionale per conto della Fondazione Museion (Via Dante n. 6, Bolzano) per la revisione del testo in italiano "Estetica ed informazione" di A. Cramerotti per la pubblicazione "Artiparlando"
Dal 26/09/2012 al 14/10/2012	Contratto per prestazione occasionale per conto della Fondazione Museion (Via Dante n. 6, Bolzano) per la traduzione dal tedesco all'italiano del testo: "Die Sammlung Migros Museum für Gegenwartkunst" di Heike Munder e Judith Welter per il catalogo a stampa della mostra "Migros meets Museion. 20th century remix", Museion, 06/10/2012-09/06/2013
Dal 15/12/2011 al 20/12/2011	Contratto per prestazione occasionale per conto della Fondazione Museion (Via Dante n. 6, Bolzano) per la traduzione dal tedesco all'italiano del testo: "Ereignis Kunst" di Angelika Nollert per il catalogo a stampa della mostra "Die Sammlung in Aktion", Museion, 26/11/2011-16/09/2012
Dal 09/05/2011 al 19/05/2011	Contratto per prestazione occasionale per conto della Fondazione Museion (Via Dante n. 6, Bolzano) per la traduzione dal tedesco all'italiano del testo: "Arsenale. Zeichnung aus der Sammlung Museion" di Andreas Hapkemeyer poi pubblicato nel catalogo a stampa della mostra omonima, Museion, 02/07-06/11/2011
Dal 09/03/2011 al 16/03/2011	Contratto per prestazione occasionale per conto della Fondazione Museion (Via Dante n. 6, Bolzano) per la traduzione dal tedesco all'italiano del testo: "Elementarteile" di Roland Mönig (poi pubblicato nel catalogo della mostra tenutasi presso Museion, 17/09/2011-08/01/2012: <i>Carl Andre.</i> , Köln, Walter König, 2011)
Dal 07/01/2006 al 28/02/2006	Contratto per incarico per n. 15 h di docenza in legislazione per biblioteche, genn.-febr. 2006, in Corso IFTS Tecnico superiore specializzato nella gestione di biblioteche per ragazzi organizzato da ASEV-Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa
Dal 26/06/2003 al 26/06/2003	Contratto per incarico dell'Università degli Studi di Firenze – Facoltà di architettura, Dipartimento di storia dell'architettura e della città, per lo svolgimento di un seminario di n. 4 ore rivolto a laureandi del dottorato di ricerca dal titolo <i>Servizi bibliografici e bibliotecari, siti e risorse Internet per la storia dell'architettura</i> , Firenze, 26 giugno 2003
Dal 19/01/2002 al 23/02/2002	Contratto per incarico per n. 24 h di docenza in biblioteconomia in Corso di formazione professionale per Operatore socioculturale organizzato dall'ASEV-Agenzia Formativa Empolese Valdelsa
Dal 30/10/1996 al 31/12/1999	Contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato come istruttore amministrativo turistico (6 ^a q.f.)
Profilo/Ruolo/Posizione	Istruttore amministrativo
Principali attività	Servizi di accoglienza, di promozione e linguistici

Datore di lavoro e indirizzo	Comune di Vinci – Piazza Leonardo da Vinci 29 - Vinci
Settore	Turismo
<u>Dal 01/06/95 al 27/10/1996</u>	Prestazione di servizio quale dipendente della Cooperativa Orizzonti di Empoli come addetto linguistico presso l'Ufficio Turistico Intercomunale di Vinci, Empoli, Montelupo e Cerreto con sede e gestione organizzativa del comune di Vinci
Profilo/Ruolo/Posizione r	Addetto linguistico (impiegato)
Principali attività	Servizi linguistici e di accoglienza
Datore di lavoro e indirizzo	Coop. Sociale Orizzonti – Via di Barzino 1 - Empoli
Settore	Servizi a terzi
<u>Dal 27/02/1995 al 12/05/1995</u>	Docente esperto per la disciplina Lingua e Letteratura Inglese nell'ambito degli interventi didattici ed educativi integrativi
Profilo/Ruolo/Posizione	Insegnante
Principali attività	Insegnamento
Datore di lavoro e indirizzo	Istituti tecnico statale commerciale ad indirizzo amministrativo Enrico Fermi – Via Bonistallo 86 -Empoli
Settore	Scuola secondaria secondo grado
<u>Dal 29/07/1994 al 26/08/1994</u>	Insegnamento di lingua italiana a studenti stranieri in corso speciale estivo presso la sede didattica dell'Università per Stranieri di Siena
Profilo/Ruolo/Posizione	Insegnante
Principali attività	Insegnamento
Datore di lavoro e indirizzo	Università per stranieri di Siena - Piazza Carlo Rosselli, 27/28 (sede attuale) - Siena
Settore	Università e ricerca scientifica
<u>Dal 26/04/1991 al 30/06/1994</u>	Insegnamento delle discipline Lingua e Civiltà Tedesca (LXII – A562) e Lingua e Civiltà Inglese (LXII – A352) presso il "Liceo Linguistico Paolo Francesco Danei" legalmente riconosciuto (D.M. 8-4-1987) di Orbetello (GR)
Profilo/Ruolo/Posizione ricoperti	Insegnante
Principali attività	Insegnamento
Datore di lavoro e indirizzo	Liceo Linguistico Paolo Francesco Danei" legalmente riconosciuto (D.M. 8-4-1987) – Via Gioberti 135, Orbetello (GR)
Settore	Scuola secondaria secondo grado
<u>Dal 21/06/1991 al 20/07/1991</u>	Membro aggregato a pieno titolo per tedesco (cl. LXII-A562)
Profilo/Ruolo/Posizione	Insegnante
Principali attività	Insegnamento
Datore di lavoro e indirizzo	Istituto tecnico femminile statale Chiara Gambacorti – Via Possenti 18 - Pisa

Formazione professionale

- ◆ Corso di formazione su “L’Uso di Clavis (modulo catalogazione)”, organizzato dalla rete bibliotecaria Rea.net, Empoli, Biblioteca Renato Fucini, 16 novembre 2015, durata 7 ore
- ◆ Corso di aggiornamento “Gli e-book in biblioteca: attivazione del progetto *Una biblioteca in tasca* rete Rea.net”, organizzato dalla rete bibliotecaria Rea.net, Empoli, 30 maggio 2012, durata 4 ore
- ◆ Giornata di studio “Gli ebook, il selfpublishing ed il futuro dell’editoria”, organizzato dalla Biblioteca comunale R. Fucini di Empoli, Empoli, 24 marzo 2012, durata 8 ore
- ◆ Seminario “La biblioteca digitale: l’esperienza della rete Rea.net”, organizzato dalla rete Rea.Net, Regione Toscana, AIB-Sezione Toscana, Empoli, 16 dicembre 2011, durata 4 ore
- ◆ Corso di aggiornamento: Albarosa Fagiolini, “Classificazione Decimale Dewey, edizione italiana”, organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa Empoli, 13-14 dicembre 2011 (durata 8 ore)
- ◆ Corso di aggiornamento: Maria Chiara Giunti, “Il nuovo soggetto: principi e applicazioni”, organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, Empoli, 26 e 29 settembre 2011 (durata 8 ore)
- ◆ Corso di formazione: Claudia Burattelli, “La catalogazione in Indice SBN attraverso il protocollo SBNr-MARC”, organizzato dalla Biblioteca comunale R. Fucini di Empoli, Empoli, 13 aprile 2011, durata 4 ore
- ◆ Seminario “Sebina OpenLibrary: nuove componenti e nuovi servizi WEB per le reti bibliotecarie e l’utenza”, organizzato da Data Management, Empoli, 22 marzo 2011, durata 4 ore
- ◆ Seminario “Presentazione e funzionalità delle nuove versioni di Biblionauta”, organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, Empoli, 14 maggio 2009, durata 6 ore
- ◆ Seminario “Nuovo codice di catalogazione REICAT”, organizzato da AIB-Sezione Toscana, Empoli, 13 maggio 2009, durata 7 ore
- ◆ Corso di formazione: Giuliana Casartelli, “La gestione coordinata delle raccolte documentarie”, organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, Empoli, 19 maggio 2008, durata 4 ore
- ◆ Seminario “Le Nuove Regole Italiane di catalogazione”, organizzato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, 27 maggio 2008, durata 6 ore
- ◆ Corso “Nuovo soggetto della Biblioteca nazionale centrale di Firenze”, organizzato da Iris-Associazione di Biblioteche storico-artistiche e umanistiche di Firenze, Firenze, 30-31 gennaio 2008, durata 8 ore
- ◆ Corso di aggiornamento “La biblioteca digitale”, organizzato dalla rete Rea.net, Empoli, 3-4 aprile 2008 (durata 12 ore)
- ◆ Seminario professionale “I saperi della biblioteca tra essere e divenire: conversazione sul volume *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Bibliografica, 2007”, organizzato da Biblioteca comunale R. Fucini di Empoli, 18 settembre 2007, durata 2,30 ore
- ◆ Corso di aggiornamento su “L’uso del software Easycat”, organizzato dalla rete Rea.net, Empoli, 22-23 maggio 2007, durata 12 ore
- ◆ Giornata di presentazione del “Nuovo soggetto rio. Guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto. *Prototipo del Thesaurus*”, organizzata dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Firenze, 8 febbraio 2007, durata 6 ore
- ◆ Conferenza internazionale “Cultural heritage on line: The challenge of accessibility and preservation”, organizzata da Ministero per i Beni e le attività culturali e Fondazione Rinascimento digitale, Firenze, 14-15 dicembre 2006, durata 14 ore
- ◆ Seminario di formazione su “Divulgazione scientifica nei musei e nelle biblioteche”, organizzato da Regione Toscana e Istituto e Museo di storia della scienza, Firenze, 5-6 maggio 2006, durata 12 ore
- ◆ Corso di formazione per il personale delle biblioteche “La gestione e la valorizzazione dei fondi destinati alla conservazione”, ente organizzatore Regione Toscana, Firenze, 7-8 e 15-16 aprile 2004 (durata 28 ore)

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giornata di studi organizzata dalla Provincia di Firenze su "I beni culturali della Provincia di Firenze. Progetti di valorizzazione", ente organizzatore Provincia di Firenze, 18 marzo 2004, 4 ore ◆ Seminario "Vincere facendo rete: realtà e prospettive della cooperazione tra le biblioteche toscane", organizzata da regione Toscana, Comune di Empoli e AIB-Sezione Toscana, Empoli, 25 febbraio 2004, 6 ore ◆ corso di aggiornamento: Giuseppina Benassati, "Catalogazione e gestione delle raccolte fotografiche", organizzato da Comune di Livorno, AIB-Sezione Toscana, Livorno, 6 giugno 2003, 7 ore ◆ Corso di aggiornamento: Lorenzo Bladacchini e Marielisa Rossi, "Collezioni speciali in biblioteche di pubblica lettura", organizzato da AIB-Sezione Toscana, Pisa, 27 maggio 2003, 4 ore ◆ Corso di aggiornamento "New Perspectives for the Automated Digitisation of Printed Materials, such as Books, Journals, Newspapers, Magazines or Encyclopaedia. A view from the EU R&D Project METAe", organizzato da Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 18 aprile 2002, 3 ore ◆ Corso di aggiornamento: Loredana Vaccani, "La revisione del patrimonio: criteri bibliografici e modalità operative", organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, Empoli, 20-21 settembre 2001, 16 ore ◆ Corso di aggiornamento "L'archivio storico comunale: formazione, trattamento, storia istituzionale e fonti documentarie", organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, Empoli, 4-11 giugno 2001, 16 ore ◆ Ciclo di seminari, frequentati in qualità di borsista, dal titolo "Questioni umanistico-rinascimentali", enti organizzatori Centro Studi sul Classicismo di San Gimignano e Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, tenutosi a San Gimignano, 3-7 aprile 2000, durata 30 ore ◆ Seminario "La nuova biblioteca per ragazzi", organizzato dal Comune di Campi Bisenzio, 2-3/12/1999, durata 7 ore ◆ Seminario regionale "Biblioteche, clicca qui", organizzato dalla Biblioteca comunale R. Fucini di Empoli, 08/10/1998, durata 8 ore ◆ Corso propedeutico di Formazione Glottodidattica presso il Centro Linguistico dell'Università per Stranieri di Siena diretto dal Prof. Paolo Balboni, 3 Maggio 1993- 10 Giugno 1993; ◆ Corso propedeutico di Formazione Glottodidattica, organizzato da Università per stranieri di Siena-Centro linguistico, 03/05-10/10/1993, durata 23 ore ◆ Corso TMS (per insegnanti delle Scuole Medie Superiori), organizzato da The British Institute of Florence, settembre 1990-marzo 1991
Formazione professionale più recente (su tematiche di tipo amministrativo)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Corso di aggiornamento "Anticorruzione a trasparenza nella pubblica amministrazione: un approccio concreto ed operativo alla gestione degli adempimenti ed alla soluzione dei problemi. Le aree di rischio", organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, ottobre 2014 (5 ore) ◆ Corso di aggiornamento: Emanuele Buti, "La sicurezza sul lavoro. Corso per preposto alla sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del D.lgs. 81/2008 e del nuovo accordo Stato-Regioni del 21.12.2011", organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, Empoli, 2013, 4 ore ◆ Corso di formazione "Le novità introdotte con le due spending reviews (D.L.N. 52/2012 e D.L.N. 95/2012) per la razionalizzazione della spesa pubblica in materia di appalti", organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, Empoli, 27 novembre 2012 (6 ore) ◆ Corso di aggiornamento per addetto squadra antincendio rischio medio, organizzato da ASEV -Agenzia per lo sviluppo Empolese-Valdesa, Empoli, 14 novembre 2011, durata 4 ore

Publicazioni scientifiche (a stampa ed elettroniche)

- ◆ Monica Taddei, *Valorizzare gli scritti di Leonardo da Vinci con l'informatica: l'archivio digitale e-Leo*, in V. Zotti-A. Pano Alamán (dir.), "Informatica umanistica: risorse e strumenti per lo studio del lessico dei beni culturali", Firenze: Firenze University Press, 2017, atti convegno "Strumenti e applicazioni per la divulgazione del patrimonio linguistico e culturale, Università di Bologna-Accademia della Crusca, 23-24 aprile 2014", Firenze, FUP, in corso di stampa (2017)
- ◆ *Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL)*, 2013-2014, a cura di Monica Taddei, in "Raccolta Vinciana", fasc. 36 (2015), p. 375-530
- ◆ Traduzione di Monica Taddei dall'inglese all'italiano del saggio di Martin Kemp, "Gombrich and Leonardo: a natural affinity", in *Leonardo "1952" e la cultura dell'Europa nel dopoguerra. Atti del convegno internazionale, Firenze, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, e Vinci, Biblioteca leonardiana, 29-31 ottobre 2009*, Firenze, Olschki, 2013, p. 339-354
- ◆ *Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL)*, 2011-2013, a cura di Monica Taddei, in "Raccolta Vinciana", fasc. 35 (2013), p. 303-467
- ◆ Traduzione di Monica Taddei dal tedesco all'italiano di: "Judith Fegerl, Phasenraum. An der Oberfläche der Architektur", testi: Georgia Holz, Letizia Ragaglia, Bolzano, Museion, 2013
- ◆ Traduzione di Monica Taddei dal tedesco all'italiano del saggio di Heike Munder e Judith Welter, "Die Sammlung Migros Museum für Gegenwartkunst", in *Migros meets Museion. 20th century remix*, Bolzano, Museion, 2013, p. 86-93
- ◆ Traduzione di Monica Taddei dal tedesco all'italiano del saggio di Angelika Nollert, "Ereignis Kunst" in *Die Sammlung in Aktion = La Collezione attiva*, Bolzano, Museion, 2012
- ◆ *Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL)*, 2009-2011, a cura di Monica Taddei, in "Raccolta Vinciana", fasc. 34 (2011), p. 431-571
- ◆ Traduzione di Monica Taddei dal tedesco all'italiano del saggio di Andreas Hapkemeyer, "Arsenale. Zeichnung aus der Sammlung Museion", in *Arsenale. Grafica dalla Collezione di Museion*, Bolzano, Museion, 2011
- ◆ Traduzione di Monica Taddei dal tedesco all'italiano del saggio di Roland Mönig, "Elementarteile", in *Carl Andre*, Köln, Walter König, 2011, p. 18-31
- ◆ *Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL)*, 2007-2009, a cura di Monica Taddei, in "Raccolta Vinciana", fasc. 33 (2009), p. 407-569
- ◆ *Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL)*, 2005-2007, a cura di Monica Taddei, in "Raccolta Vinciana", fasc. 32 (2007), p. 407-577
- ◆ *E-leo: Archivio digitale di storia della tecnica e della scienza*, idea e progetto Gaetano Cascini, Romano Nanni, Monica Taddei; coordinamento Romano Nanni e Monica Taddei, Vinci, 2007-
- ◆ Monica Taddei, *Leonardo da Vinci, «Des vortrefflichen Florentinischen Mahlers Lionardo da Vinci ...»*, in "Leonardo da Vinci. Il disegno artistico e il disegno tecnico nel Rinascimento italiano", cat. esp. Sofia (Bulgaria), 18 sett.-10 ott. 2006, Firenze, Polistampa, 2006, p. 54-57
- ◆ Monica Taddei, *Leonardo da Vinci, «El Tratado de la pintura por Leonardo da Vinci ...»*, in "Leonardo da Vinci. Il disegno artistico e il disegno tecnico nel Rinascimento italiano", cat. esp. Sofia (Bulgaria), 18 sett.-10 ott. 2006, Firenze, Polistampa, 2006, p. 58-61
- ◆ Monica Taddei, *Leonardo da Vinci, «A Treatise on Painting ...»*, in "Leonardo da Vinci. Il disegno artistico e il disegno tecnico nel Rinascimento italiano", cat. esp. Sofia (Bulgaria), 18 sett.-10 ott. 2006, Firenze, Polistampa, 2006, p. 62-65
- ◆ Monica Taddei, *L'immagine di Leonardo in Germania nell'Ottocento*, in "Journal de la Renaissance", vol. 4 (2006)
- ◆ *Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL)*, 2003-2005, a cura di Monica Taddei, in "Raccolta Vinciana", fasc. 31 (2005), p. 451-599
- ◆ Monica Taddei, *Das deutsche Leonardo-Bild im 19. Jahrhundert*, in "Romanice" (Dez. 2005)
- ◆ Monica Taddei, *La Biblioteca Leonardiana e la sua raccolta*, in *Vinci di Leonardo. Storia e memorie*, a cura di Romano Nanni, Elena Testaferrata, Pisa, Pacini 2004, p. 151-163

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL)</i>, 2001-2003, a cura di Monica Taddei, in "Raccolta Vinciana", fasc. 30 (2004), p. 415-523 ◆ <i>BIL: Bibliografia Internazionale Leonardiana in cd-rom = BIL : Bibliografia internazionale Leonardiana on cd-rom</i>, 1 (Maggio = May 2003), progetto di Romano Nanni e Monica Taddei, a cura di Monica Taddei, Vinci, Comune di Vinci, c2003 ◆ <i>Amerigo Vespucci e la scoperta dell'America negli studi di Gustavo Uzielli</i>, a cura di Romano Nanni e Monica Taddei, Cinisello Balsamo (MI), Silvana editoriale, 2003 ◆ <i>Bibliografia degli scritti di Gustavo Uzielli, 1867-1911</i>, a cura di Monica Taddei, con la collaborazione di Sandra Zeloni, in "Amerigo Vespucci e la scoperta dell'America negli studi di Gustavo Uzielli", 2003, p. 42-54 ◆ <i>Il Lascito Uzielli: storia di una raccolta</i>, a cura di Monica Taddei, in Amerigo Vespucci e la scoperta dell'America negli studi di Gustavo Uzielli, 2003, p. 55-57 ◆ <i>Bibliografia Internazionale Leonardiana (BIL)</i>, 1999-2001, a cura di Monica Taddei, in "Raccolta Vinciana", fasc. 29 (2002), p. 319-511 ◆ Monica Taddei, <i>Gli studi leonardiani tra Otto- e Novecento: un sondaggio del "Fondo Giuseppina Fumagalli" presso la Biblioteca Leonardiana di Vinci</i>, in <i>Nello specchio del genio. Cultura urbana e "genius loci" tra Otto e Novecento nel segno di Leonardo</i>, a cura di Romano Nanni e Giuseppina Carla Romby, Fucecchio (FI), Edizioni dell'Erba, 2001, p. 43-54 ◆ <i>Scelta di lettere dal "Fondo Uzielli" cassetta 56, numero 852 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i>, a cura di Monica Taddei in: Gustavo Uzielli, <i>Telemaco Signorini, 1872. Gita a Vinci</i>, trascrizione del manoscritto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Fondo Uzielli, <i>Striscia 82</i>, a cura di Francesca Dini, Fucecchio, Edizioni dell'Erba, 1999, p. 85-94 ◆ Traduzione dall'italiano al tedesco, in collaborazione con Rosemarie Sprute, del saggio: Nanni Romano - Monica Taddei, <i>Die Galleria degli Uffizi und das Museo di Storia della Scienza im Florenz der 90er Jahre</i>, in Jutta Held (Hg.), <i>Metropolenkultur. Kunst und Kulturpolitik der 90er Jahre in den Zentren der Welt</i>, Weimar, VDG, 2000, p. 165-188 ◆ Nanni Romano - Monica Taddei, <i>Die Galleria degli Uffizi und das Museo di Storia della Scienza im Florenz der 90er Jahre</i>, in Jutta Held (Hg.), <i>Metropolenkultur. Kunst und Kulturpolitik der 90er Jahre in den Zentren der Welt</i>, Weimar, VDG, 2000, p. 165-188 ◆ Monica Taddei, <i>La biblioteca dei ragazzi, Vinci (FI)</i> in Vera Sighinolfi, <i>Incontri con l'autore tra scuola e biblioteca</i>, Milano, Mondadori, 1999, p. 59-62 ◆ Traduzione dal tedesco all'italiano della XXXVII <i>Lettura Vinciana</i>: Frank Zöllner, <i>La battaglia di Anghiari di Leonardo da Vinci fra mitologia e politica</i>, 1997, Giunti, Firenze, 1998;

Partecipazione seminari/convegni	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comunicazione <i>E-leo: archivio digitale di storia della tecnica e della scienza</i>: the Leonardo Library's reference and research tool for disseminating and enhancing knowledge of Leonardo's work. State of the art and future prospects, nell'ambito del seminario internazionale «Dessins, modèles, architecture, histoire de l'art: l'étude historique et la restitution d'hypothèses à l'âge du numérique» organizzato da l'Ecole pratique des hautes études e dal laboratorio MAP (UMR 3495 CNRS MCC), Parigi, Académie de l'Architecture, 24-25 novembre 2015 ◆ Comunicazione <i>Valorizzare gli scritti di Leonardo da Vinci con l'informatica: l'archivio digitale e-Leo</i>, nel "Convegno internazionale Strumenti e applicazioni per la divulgazione del patrimonio linguistico e culturale", Firenze, Accademia della Crusca, 24 aprile 2014 ◆ Comunicazione <i>E-Leo. Archivio digitale per la consultazione dei manoscritti rinascimentali di storia della tecnica e della scienza</i>, nell'ambito del workshop «La scienza della pittura»: il <i>Trattato della Pittura</i> di Leonardo da Vinci e la sua circolazione europea", Vinci, 19-20 settembre 2011 ◆ comunicazione <i>L'immagine di Leonardo in Germania nell'Ottocento</i> nell'ambito della serie di conferenze "Leonardo da Vinci all'Europa" (24 apr.-19 luglio 2002) organizzate da Istituto italiano di cultura Berlin e Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Romanistik, Berlino, Istituto italiano di cultura, 19 giugno 2002 ◆ Comunicazione <i>Das deutsche Leonardo-Bild im 19. Jahrhundert</i> nell'ambito della serie di conferenze "Leonardo da Vinci all'Europa" (15 nov. 2002-7 gen. 2003) organizzate dall' Istituto italiano di cultura di Stoccarda, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, 11 dic. 2002 ◆ Comunicazione <i>Gli studi leonardiani tra Otto e Novecento: un sondaggio del fondo Giuseppina Fumagalli presso la Biblioteca Leonardiana</i> nel colloquio «Nel segno di Leonardo / oltre Leonardo», Vinci, Biblioteca Leonardiana, 23 ottobre 1999
Capacità/competenze personali	
Madrelingua(e)	Italiano madrelingua
Altre lingue	Inglese, tedesco
	Livello di conoscenza per ciascuna di esse: Inglese parlato: Ottimo Inglese scritto: Ottimo Tedesco parlato: Buono Tedesco scritto: Buono
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza del sistema operativo Windows, dei programmi di uso generale del pacchetto Office (word, access, excel, powerpoint), Open office, Photoshop, programmi per l'acquisizione di immagini digitali; Conoscenza del database catalografico Easycat e Aleph; Conoscenza dell'applicativo degli atti amministrativi e della contabilità in uso presso il Comune di Vinci; Conoscenze informatiche generali (non come programmatrice) per il coordinamento dell'archivio digitale e-leo progettato in Flash
Patente	Indicare la patente di cui si è titolari precisandone la categoria: A B.
Allegati	/
	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
Data 31 gennaio 2016	Firma _____